

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Info-Box	
Bestell-Nummer:	8001
Komödie:	1 Akt
Bühnenbild:	1
Spielzeit:	30 Min.
Rollen:	3
Frauen:	3
Männer:	0
Rollensatz:	4 Hefte
Preis Rollensatz	52,00€
Aufführungsgebühr pro Aufführung.: 10% der Einnahmen mindestens jedoch 85,00€	

8001

# Ein Flohmarkt

## Komödie in 1 Akt

von  
**Rudi Schenk**

### Rollen für 3 Frauen 1 Bühnenbild

#### Zum Inhalt:

#### Zum Inhalt:

Anna, Luise und Ruth, um die 65 Jahre alt, Freundinnen, glauben, ihr Leben sei nichts mehr wert. Es sei an der Zeit, abzutreten. Eine wilde Müllkippe nahe ihres Wohnortes wählen sie aus. Hier wollen sie ihr wertvollstes Hab und Gut veräußern, mit dem Erlös ein letztes Fest zu feiern - gekrönt mit Alkohol und gekauften Liebhabern - und danach nur noch "dem Totengräber zuzusehen, wie er für uns die Löcher gräbt".

Ihr festes Vorhaben jedoch, ihr Leben zu beenden, gerät - zu ihrem Glück bald ins Wanken. In ihnen steckt noch eine Menge an Lebenskraft und -lust, am Vergnügen, sich heftig zu streiten, an noch lebendigen erotischen Bedürfnissen - dass es als Pointe des Spiels nur die die Rückkehr ins Leben das noch so viel zu bieten hat - geben darf.

### Bestimmungen:

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

## 1.Akt

### Ort der Handlung

*Ort eine wilde Müllkippe: ein verrostetes Fahrrad (an der Lenkstange hängt ein großer alter Herrensuh), ein unbrauchbarer Kinderwagen, ein altes Fernsehgerät, ein prallvoller Müllsack. eventuell anderes Gerümpel.*

### Ein Flohmarkt

*Anna, Luise und Ruth kommen von rechts mit kleinen Tischen, Hockern und vollbeladenen Kartons. Annas Karton ist beladen mit Büchern, die für sie früher wichtig waren: (Mathematik, Sprach - und Geschichtsbücher) Luise hat eine dünne Holzkiste dabei mit der Ware, die sie verkaufen möchte: Kosmetikartikel. Ruth befördert in einem Korb ihre Arzneien, Tuben, Pflaster. zusätzlich noch ein kleines selbstgemaltes Bild. Es ist ein Bild, das ihren Charakter und ihre Stimmung wiedergibt. Zu Beginn der Szene wird sich Anna rechts hinsetzen, Ruth links und Luise in die Mitte.*

*Die Frauen sind schon lange unterwegs, um den "richtigen" Ort, wo sie ihre Waren anbieten können, zu finden. Auch jetzt gehen sie zunächst weiter. Luise und Ruth haben die Spielfläche beinahe verlassen, da ruft Anna sie zurück*

### Anna

Hier.

### Luise

Was - hier ?

### Anna

Hier bleiben wir.

### Luise

Auf dieser Müllkippe ?

### Anna

Wir lassen uns hier nieder, vorübergehend.

### Ruth

Müllkippe, das passt zu uns.

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

**Luise**

*(zu Ruth)*

Zu dir vielleicht, aber nicht zu mir.

*(Sie geht weiter)*

**Ruth**

Mir ist es egal, wo ich mich hinsetze.

**Anna**

*(zu Luise)*

Willst du weitermarschieren?

Bleib bei uns, Luise.

**Ruth**

Ich würde mich auch auf einen Ameisenhaufen setzen, so müde bin ich.

*(Setzt sich)*

*(Anna und Luise legen ihre Waren auf die Tische, sortieren sie. Ruth platziert ihr Bild im Hintergrund des Tisches, baut davor ihre Arzneien auf)*

**Anna**

Auch aus uns werden mal alte Fahrräder.

**Ruth**

Verrostete.

**Anna**

Ohne Reifen.

**Luise**

Alberne Vergleiche.

**Ruth**

Wir wollen nur ein bisschen Spaß machen, bevor man uns in die Kiste legt.

*(Pause)*

**Luise**

*(zu Ruth)*

Aus dir wird mal ein krummer Regenschirm.

**Ruth**

Na siehst du.

**Luise**

Der keine Haut mehr hat.

**Ruth**

*(zu Anna)*

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

Luise hat doch Humor.

**Luise**

Wer ihn weggeworfen hat, hat gut daran getan.

**Ruth**

Soll das eine Anspielung sein? Ich lass mich nicht wegwerfen. Besser ein alter Regenschirm zu sein als ein leerer Vogelkäfig.

**Anna**

Jetzt lasst es gut sein.

*(Pause)*

**Luise**

Hier, wo andere Leute ihren Müll ablegen und Fahrräder, auf denen keiner mehr fährt und Kinderwagen mit drei Rädern - hier wird uns keiner finden.

**Ruth**

Dann setz dich doch in die Fußgängerzone.

**Luise**

Hier bleiben wir unter uns.

**Ruth**

Lass dich angaffen.

"Ach, ist das nicht unsere Nachbarin, die schöne Luise?" "Schön nennst du die? Die war mal schön eingebildet, mehr hat sie nicht anzubieten."

**Anna**

*(zu Ruth)*

Macht es dir Spaß, Luise so zu quälen? Hört auf mit Geplänkel.

*(Pause)*

**Ruth**

*(zu Luise)*

Du darfst dich revanchieren.

**Luise**

Du gibst mir die Erlaubnis? Danke.

**Ruth**

Beschimpfe mich.

Nur zu. Es macht mir nichts aus.

*(Zeigt auf ihre Ohren)*

Es geht hier rein, da wieder raus.

Außerdem war ich ein Fisch. Vor Millionen von Jahren.

**Luise**

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

Daran erinnerst du dich?

**Ruth:**

Hast du schon mal einen Fisch erlebt, der sich über was aufregt?

*(Pause)*

**Anna**

Wir sollten uns bemerkbar machen.

**Ruth**

Du hast recht.

**Anna**

Man muss neugierig werden auf uns

**Ruth**

Wir legen ein Feuer. Das wirkt.

**Luise**

O ja, ein Feuer! Das Feuer lege ich.

**Anna**

Warum du?

**Luise**

Und ich weiß schon, was wir verbrennen sollten.

**Ruth**

*(zu Anna)*

Luise muss uns ihre Streichhölzer geben.

Verlange von ihr, dass sie dir ihre Streichhölzer gibt.

**Luise**

*(zu Ruth)*

Dein Bild. Dein Gemälde. Es soll in Flammen aufgehen.

**Ruth**

*(ist kurz davor, zu "explodieren", beherrscht sich)*

Gut, jetzt hast du es mir heimgezahlt.

Ich war nicht nett zu dir, dafür hast du mir zu verstehen gegeben, was du von meiner Malerei hältst. Wir sind quitt.

Wenn ich nicht malen würde, wäre ich schon längst im Jenseits.

Erst stirbt unser Sohn mit fünf Jahren, dann verlässt mich mein Mann.

Das hast du doch gewusst!

**Luise:**

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

Entschuldige.

**Ruth**

Bitte.

*(Pause)*

**Anna**

Was können wir anstellen dass man auf uns aufmerksam wird?

**Ruth**

Ich weiß es nicht. Vielleicht sollten wir laut schreien.

Aber ich brauche einen Grund.

**Luise**

Ich trete dich auf die Füße.

**Anna**

Ich hab`s. Das Fahrrad hat noch eine Schelle. Ich klingele jetzt.

Beobachtet mal, ob Leute stehenbleiben und zu uns herübergucken.

*(Ruth und Luise gehen nach vorne. Anna ist zum Fahrrad gegangen, bemerkt den Schuh, betrachtet ihn kurz, wirft ihn nach vorne links und klingelt heftig)*

**Luise**

*(zu Anna)*

Hör auf, zu klingeln.

**Anna**

*(klingelt weiter)*

Warum soll ich damit aufhören? Es macht mir Spaß. Vielleicht lasse ich das Rad reparieren und unternehme eine Weltreise.

**Luise**

Bis zur nächsten Kurve. Hör auf.

**Ruth**

Luise will damit sagen, es könnte jemand kommen.

**Luise**

Das habe ich nicht gesagt.

**Ruth**

Sie hat Angst erkannt zu werden.

Die schöne Luise auf einer Müllkippe man stelle sich das vor.

**Luise**

Ich kann das klingeln nicht ertragen

Ich kriege Ohrenscherzen von dem Ton.

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

Und Zahnschmerzen. Genügt das?

**Ruth**

Sie meint, sie wäre was Besseres.

**Luise**

*(zu Ruth)*

Du hast was gegen mich. Immer verstehst du mich falsch.

**Ruth**

Geh nach Hause, Luise, und heul dich aus.

**Anna**

Geh nicht, Luise.

*(zu Ruth)*

Du hast nicht das Recht, Luise wegzuschicken.

*(Pause)*

**Ruth**

*(ruhig)*

Was haben wir beschlossen vor einer Woche?

**Luise**

Das war ein Doppelkornbeschluss.

**Ruth**

Doppelkorn? Wir haben Wacholder getrunken.

**Luise**

Dann war`s ein Wacholderbeschluss.

Wir waren ziemlich betrunken.

**Anna**

Ihr ja, aber ich nicht.

**Ruth**

Wir waren uns einig, alles loswerden zu wollen, alles zu veräußern, was uns im Leben wichtig gewesen ist.

*(zu Anna)*

Du deine Romane.

**Anna**

Mathematikbücher.

**Ruth**

Und Lebensbeschreibungen.

**Anna**

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

---

Und philosophische Aufsätze. Alles wird verramscht

**Ruth**

*(zu Luise)*

Du deine diversen Schminksachen.  
Deine Puderdosen, deine Kämmе, die Perücke.

**Luise**

Nicht die Perücke. Die nicht. Die Perücke behalte ich.

**Ruth**

Und ich verabschiede mich von meiner Kunst. Das Bild schenke ich einem jungen, verarmten Künstler. Die Arzneien werden verkauft. Die übrigbleibenden Pillen bringe ich meinem Apotheker.

**Anna**

Auch die abgelaufenen?

**Ruth**

Er kann sie nochmal verkaufen. Und dann?

**Luise**

Dann machen wir uns einen letzten vergnügten Abend.  
Wir kaufen uns Liebhaber. Feurige Italiener.

**Ruth**

Ich brauche einen Sizilianer. Aus Palermo. Er wird die Nacht nicht überleben.

**Luise**

Dein Sizilianer sollte blind sein.

**Ruth**

Dann sagen wir "Addio, verehrtes Leben.  
Du hast uns lange genug an der Nase herumgeführt."

**Luise**

"Du hast uns vieles versprochen, aber wenig gehalten."

**Ruth**

"Jetzt halten wir dich zum Besten."

**Luise**

Wir ignorieren das Leben.  
Wir essen nichts mehr, wir trinken nichts mehr.

**Ruth**

*(stöhnt)*



**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen, Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Rundfunk Verfilmung, und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich der Verlag.

Das halte ich nicht durch

**Luise**

Sich waschen kommt überhaupt nicht infrage.

Aus meiner letzten Seife habe ich gestern eine Suppe gekocht.

**Ruth**

Du musst einen Magen haben wie eine Mülltonne.

**Luise**

Meine Zähne habe ich schon seit Tagen nicht mehr geputzt.

**Ruth**

Deswegen riechst du so aus dem Mund.

**Luise**

Das ist mir egal. Du sollst mich ja nicht küssen.

---

*Das ist ein Auszug als Leseprobe aus dem Theaterstück  
"Ein Flohmarkt" von Rudi Schenk.*

**Sie möchten das ganze Theaterstück lesen?  
Dann bestellen Sie doch einfach den kompletten Text als kostenlose Leseprobe  
auf unserer Webseite.**

**Auf unserer Webseite unter dem Theaterstück**

Grüne Bestellbox: Kostenlose Leseprobe, kompletter Text

Rote Bestellbox: Rollensatz

Blaue Bestellbox: Leseprobe per Post oder Zusatzheft zum Rollensatz

Wenn Ihnen das Theaterstück gefällt, dann bestellen Sie doch den kompletten  
Rollensatz im Internet auf unseren Webseiten.

[www.mein-theaterverlag.de](http://www.mein-theaterverlag.de) -- [www.theaterstücke-online.de](http://www.theaterstücke-online.de) – [www.theaterverlag-theaterstücke.de](http://www.theaterverlag-theaterstücke.de)  
[www.nrw-hobby.de](http://www.nrw-hobby.de)

**Bestimmungen:**

Unerlaubte Aufführungen, unerlaubtes Abschreiben, Vervielfältigen oder Verleihen der Rollen müssen als Verstoß gegen das Urheberrecht verfolgt werden. Alle Rechte, auch die Übersetzung, Verfilmung, Rundfunk- und Fernsehübertragung sind vorbehalten. Das Recht der Aufführung erteilt ausschließlich unser Verlag.

**Vertrieb**

mein-theaterverlag  
41849 Wassenberg, Packeniusstr. 15

Telefon: 02432 9879280  
e-mail: [info@verlagsverband.de](mailto:info@verlagsverband.de)

[www.mein-theaterverlag.de](http://www.mein-theaterverlag.de) – [www.theaterstücke-online.de](http://www.theaterstücke-online.de) – [www.theaterverlag-theaterstücke.de](http://www.theaterverlag-theaterstücke.de). – [www.nrw-hobby.de](http://www.nrw-hobby.de)